Societatea Comercială a Tramvaielor Bucureşti

...ca municipalizată Municipiul Capitalei ...existat în trecut cu mari greutăţi. ...Tramvaiele circulau în mod ...sporadic cu mijloace în urma uzurii ...provizorii şi cu multe întreruperi ...mari ale circulaţiei ...Societatea Tramvaiele ...pentru modernizarea unei circulaţii ...mai ...pentru ...ale, ...ului ...preţul ...în anul 1939:

...dela ...lei ...41 de ori.

...mentelor ...ră la preţuri ...De plată:

Costul unui ... pentru un elev de curs ... liceu era de 580 lei, când preţul la ori câte călătorii pe o linie de tramvai, ceeace reprezenta 6.960 lei ...ori faţă de ...

Cu toate aceste ... cietatea Tramvaielor ... ţelege să contribue şi mai departe prijinirea populaţiei muncitoare, ... menţinând pe de o parte un tarif ... mult mai redus la vagoanele de cl. II-a faţă de cl. I-a iar pe de altă parte abonamentele lunare pentru ...uncţionari ...vii şi pensionarii publici şi ... ... şi pentru copiii acestora ... şcoli, a aplicat ...

...

„ORICOM - TRANSPORTURI"

Splaiul Independenţii Nr. 11. Etaj 2
Telefon 4.39.93
Curse zilnice cu turisme şi autocamionete proprii în Bucureşti şi în toată ţara
CURSA SPECIALA pleacă JOI 10 MAI, ora 7 a. m., cu pasageri şi mărfuri, ruta BUCUREŞTI-SIBIU-CLUJ şi retour
Adresaţi-vă cu încredere: „Oricom Transport", 4.39.93 38

Căutăm casă pentru birouri

4-6-8 camere chirie anticipată, cartierele Armenească, B-dul Dacia, Maria Rosetti, Olari, Toamnei. Adresaţi: Telefon 5.25.63. Admişi intermediari. 16

Capitalişti!!! Fabrici de produse cosmetice!

O revelaţie în cosmetică

Produs nou, necunoscut nicăeri, foarte eftin, uşor realizabil, producţie mare.
Vând exclusivitate pentru România. Oferte la ziar sub: „Câştig mare" 87 R.

Aprovizionaţi-vă direct dela sursă cu renumitele produse RIMODAR: Apă de colonie, parfum, cremă de faţă, pastă de dinţi, pudră, brilliantine, etc.
„RIMODAR" s. a. r.
Buc. Str. Doamnei 3. Etaj II
Telefon 3.36.09
Căutăm reprezentanţi în toate oraşele din ţară. Incris 641/945

Pierdut ceas MOVADO
de mână 7. V. a. c., recompensă 100.000 aducătorului. Tel. 5.07.63. 46

Act de Mulţumire

Aduc mulţumirile mele D-luj Dr. Timotei Ştefan din Bucureşti Str. Domniţa Anastasia nr. 8, pentru că m'a vindecat de un reumatism dureros şi anchilozant de care sufeream de mult timp.
Rustem Athee
Str. Episcopul Radu 61
Ap. 7. Bucureşti 45

URGENT

se caută spre închiriere prăvălie mare, eventual magazii cu birou cartier central. A se adresa telefon 6.37.95 între orele 15-17.

Mersul vremii

CALENDAR

MIERCURI, 9 MAI 1945
Ortodox: Proorocul Isaia.
Catolic: Grigore de Karicas.
Protestant: Grigore de Nas.
Răs. soarelui 4.58. Ap. soarelui la 19.
CALENDAR EVREIESC
[illegible] 1705 (7/8).
[illegible] 5705
9. Nisan, 5. a. d. C. a. Apus 19.32 m. Durata zilei.

TARIFE

AUTOBUZE 9 MAI 1945
PIAŢA ROSETTI

9: Or[illegible]
9.30: [illegible]
Muzic[illegible]
10: [illegible]
RADIO RO[illegible]
13: Deschiderea emisiunii. O[illegible]zică variată (discuri).
RADIO BUCUREŞTI ŞI RAD[illegible]ANIA
14: Ora exactă. Radio jurnal.
14.20: Muzică variată uşoară (discuri)
RADIO BUCUREŞTI
14.30: Teatrele noastre. Studio Na[illegible]
[illegible]e-i ciudat" de Miron Radu Paraschi[illegible]
Orchestra [illegible] Predişteanu
[illegible]

CINEMATOGRAFE

[illegible]

PERIP[illegible]
[illegible]e Kabarei): C[illegible] dela noitre
[illegible]i [illegible]este [illegible]trupă de

TEATRE

MIERCURI, 9 MAI
OPERA: Carmen.
NAŢIONAL: (Şt. Save): ora 18.30): Eşti al meu.
NAŢIONAL: (Matei Basarab): (ora 18.30): Moartea civilă.
STUDIO: ora 18.30): Loreley.
VICTORIA (ora 19): Ultimul moştenitor.
COMEDIA: (ora 19): Furtuna.
TEATRUL ATENEUL ROMAN: (ora 19): Fanny.
MUNICIPAL (ora 19): Cadavrul viu.
MUNCITORESC: (ora 19): Invazia.
MARIA FILOTTI: (ora 19): 25 de ani de fericire.
TEATRUL NOSTRU: (ora 19). Anna Curia...
COLORADO (ora 19): Zare.
TEATRUL MIC (ora 19): Poveştii fericirii.

EXPOZIŢII

SALA UNIVERSUL: Apostol Mă[illegible] şi Ana Viorica Ionescu, pictură.
D. C. VLADESCU, expune pictură în atelierul personal, str. Brezoianu Nr. 10 (Piaţa Regina Maria).
SALA „DALLES": Mariana Petraşcu, Visconti, Mândru şi Mutzner, pictură; G. D. Anghel, sculptură; Varinca Vladimir Diacon, cărţi legate şi decorate.
GALERIILE CRETZULESCU: Iser pictură şi Jalea sculptură.
SALA PROMETEU (Brezoianu 19): N. Armencu, pictură.

COMEMORAREA LUI C. DOBROGEANU-GHEREA

Manifestarea „Grupării socialiste de artă şi cultură"

In prima zi de Paşti, Duminică dimineaţa, „Gruparea socialistă de artă şi cultură" a avut a doua manifestare, la teatrul muncitoresc, comemorând un sfert de secol dela moartea îndrumătorului muncitorimii române, C. Dobrogeanu-Gherea.

Sala teatrului devenise neîncăpătoare pentru numeroşii muncitori şi intelectuali cari au participat la această pioasă comemorare.

D. *Ion Pas*, preşedintele sindicatului zăriştilor profesionişti, a deschis şedinţa vorbind despre C. Dobrogeanu Gherea.

Închidea ochii la 7 Mai 1920 — a spus d. Ion Pas — după o existenţă bravă de 65 ani, plină de grele încercări, căci n'a fost suferinţă care să nu-l ajungă, n'a fost lovitură care să-i scuteaască — dar moartea fericit în momentele acelea că ideile pentru care militase 40 de ani triumfau şi că massele muncitoare, al căror dascăl neostenit, nedesecurajat fusese, purtau cu mâini vânjoase steagul socialismului spre ultima pornire.

Ştim ce a urmat şi purtăm încă în suflet rănile înfrângerilor. Mişcarea muncitorească din România s'a prăbuşit la scurtă vreme după trecerea lui Gherea la cele veşnice, s'a prăbuşit sub loviturile duşmanilor poporului, — şi peste tot, apoi, în lume, puterile întunericului au înălţat capul oprind mersul spre libertate, spre lumină şi progres al popoarelor.

Se ivise fascismul, — formula ultimă a asupririi şi unealta ultimă a duşmanilor propăşirii universale. Se ivise fascismul şi el a adus apoi toate calamităţile cari au culminat cu războiul cel mai crâncen din câte a cunoscut istoria, — fascismul şi hitlerismul cărora astăzi armatele socialiste şi democrate ale popoarelor libere le-au dat, în sfârşit, lovitura de graţie, deschizând din nou omenirii drumul spre ţelurile ei înalte de dreptate, libertate şi propăşire.

Dar nimic din ce a urmat nu-şi arăta semnele în ceasul când Gherea închidea ochii pe un pat de sanatoriu, astfel că el a putut să reţină, netulburată, sub pleoapele sale, doar imaginea biruinţei pe care putea atunci s'o considere definitivă. Din punctul acesta de vedere Gherea a murit fericit. Şi socotim că este o potrivire fericită între comemorarea unui sfert de veac dela moartea lui şi triumful de astădată pentru totdeauna, al democraţiei socialiste asupra întunericului, apăsării şi crimei sintetizate în noţiunea de fascism, blestemată de conştiinţa universală.

„Gruparea socialistă de artă şi cultură" — a comunicat d. Ion Pas — se va onora pe sine cinstind în patru şedinţe, începând de Duminică 13 Mai, în sala Studioului Teatrului Naţional, memoria marelui dascăl al proletariatului din România.

*

A urmat desfăşurarea programului artistic.

PROMULGAREA NOUEI LEGI A CHIRIILOR

Monitorul Oficial nr. 102, din 4 Mai 1945, a publicat decretul-lege pentru reglementarea raporturilor între proprietari şi chiriaşi.

In textul apărut în ziare la punctul 1, art. 6, privitor la chirie, s'a strecurat o greşală de dată.

Reproducem, după Monitorul Oficial, textul exact:

Art. 8. — Chiria de bază asupra căreia se vor calcula sporurile din art. 9, este:

A) La imobilele cu încălzire centrală:

1. Pentru contractele prelungite prin efectul legilor de prelungire în vigoare până la 26 Oct. 1944, chiria de bază este chiria legală totală, prevăzută în contract, adică inclusiv încălzitul şi spororile legale anterioare datei de 6 Aprilie 1943, plătită pentru anul 23 Aprilie 1942—23 Aprilie 1943, din care se va deduce o cotă de 25% pentru apartamentele de locuit şi 20% pentru toate celelalte, precum şi pentru clădirile care au instalaţii de calorifer cu cărbuni sau încălzire cu gaze.

Telegrama d-lui prof. P. Constantinescu-Iaşi

către Congresul Uniunii populare maghiare

D. prof. P. Constantinescu-Iaşi, ministrul propagandei, a adresat congresului „Uniunii populare maghiare" următoarea telegramă:

„Ca vechi luptător pentru libertatea naţională şi egalitate de tratament faţă de toate popoarele conlocuitoare din ţară, trimit salutul meu cald şi urarea mea de spor la munc... congresului dvs., amintind în acelaş timp că prima încercare de unire a tuturor forţelor democratice în lupta contra fascismului s'a înfăptuit prin începutul de Front Popular realizat prin pactul dela Tebea-Hunedoara la 6 Decembrie 1935, dintre Frontul Plugarilor de sub conducerea d-lui dr. Petru Groza, unit cu Madoszul, partidul socialist independent şi blocul democratic, al cărui preşedinte eram".

ŞEZĂTOAREA DELA „DACIA TRAIANĂ"

Duminică, prima zi de Paşti, a avut loc o şezătoare culturală la întreprinderea „Dacia Traiană", organizată sub auspiciile tineretului socialist.

Şezătoarea a fost deschisă de d. *Popescu*, care a arătat nevoia de ridicare a nivelului cultural al masselor muncitoare.

A vorbit apoi d. *I. Felea* despre „Un sfert de veac dela moartea lui C. Dobrogeanu-Gherea".

D-sa a înfăţişat viaţa sbuciumată a lui Gherea, arătând influenţa organizaţiilor revoluţionare ruseşti asupra mişcării muncitoreşti din România.

Trece apoi la una din cele mai importante probleme căreia Gherea i-a schiţat numai începutul: *de ce luptă un socialist?* Arată influenţa socialistului, din punct de vedere moral, în mediul în care îşi desvoltă activitatea.

D. Felea vorbeşte de activitatea proletariatului rus care a dărâmat ţarismul, sfărâmând statul autocrat, instaurând regimul sovietic în care muncitorul rus a căpătat o nouă morală bazată pe spiritul colectiv.

„Morala proletariană, încheie d-sa, este morala unei noui aristocraţii, aceea de a creia o societate fără clase, fără exploatare".

S'a jucat piesa *Ca'n filme* de către muncitorii „Daciei Traiane" după care a urmat dansul până la ziuă.

INFORMAŢII

■ Ministerul de Război aduce la cunoştinţa urmăritelor:

Toţi medicii, farmaciştii, ... ţinarii dela vatră ... drept de ... ră practică şi cari nu ... de noroc ... din orice motive, ... depune sau vor ... cerere ... sau prin poştă la M. ... Personalul ... după ... grad ...

Numele ... [illegible]
...[illegible] 1946;
...[illegible]
...[illegible]
...[illegible]